

«Рассмотрено»

Руководитель ТМО

 /Вогнерубова Е.В./

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 / Лунева И.А. /

«Утверждено»

Директор МБОУ лицей №2

 / Иванов Г.А. /

Приказ № 100 от 31.08.2023г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №2  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Компьютерная графика и основы дизайна»**

**Направленность общеинтеллектуальное**

**Уровень образования 6-11 класс**

**Срок реализации 2023-2024 учебный год**

Составитель: Пешкова М.А.

учитель изобразительного искусства, технологии и черчения  
высшей квалификационной категории

**Бугульма 2023**

## Программа кружка «Компьютерная графика и основы дизайна»

Предмет: дополнительное образование

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Учитель: Пешкова Марина Алексеевна

Количество часов: Всего 68 часов, в неделю 2 час

Срок реализации программы: 1 год

### Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа кружка «Компьютерная графика и основы дизайна» разработана для занятий с учащимися 6-11-х классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. Настоящая программа имеет общеинтеллектуальную направленность и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий и дизайна. Информатика как динамично развивающаяся наука становится одной из тех отраслей знаний, которая призвана готовить современного человека к жизни в новом информационном обществе. А знания основ дизайна способствуют развитию художественно-проектной деятельности. Известно, что любые объемы информации человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения. Причина кроется в особенностях человеческой психики и физиологии. В силу этих особенностей рассматриваемые изображения очень быстро анализируются, моментально ассоциируются с накапливаемыми в течении всей жизни образами и распознаются намного выше, чем при анализе информации, поступающей, например, по слуховому каналу. Поэтому доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются и средства для работы с изображениями, и специалисты, умеющие грамотно использовать эти средства.

**Новизна программы** в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры.

**Актуальность программы** в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

**Главная идея** программы заложена в изучении основ компьютерной графики, где ПК служит дидактическим средством интенсификации учебного процесса, углубления приобретаемых знаний, расширения технического кругозора обучаемых.

**Цель:** освоение современных компьютерных технологий для развития художественного вкуса, расширения знаний в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

*Образовательные*

Формирование у детей знаний и умений владеть компьютером,

Овладение необходимыми знаниями и навыками работы с графическими редакторами

Повышение общей компьютерную грамотность учащихся

*Развивающие*

Формирование у детей познавательной и активности учащихся

Развитие эмоциональных возможностей в процессе создания творческих проектов по анимации и **графике**.

Улучшение памяти и мышления, а также воображение

*Воспитательные*

Выработка навыков активного участия в работе в коллектива

Формирование основ культуры поведения, культуры общения, культуры гигиены

Формирование трудолюбия, ответственности.

### **Формы обучения.**

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с графикой и компьютером как инструментом обработки графики.

### **Формы работы.**

Программа предусматривает использование следующих форм работы: фронтальной – подача учебного материала всему коллективу учеников; индивидуальной – самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы; групповой - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых мини групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы кружка -13-14лет.

Изучение материала курса требует начальной подготовки основ пользования персональным компьютером и основ пользования стандартными инструментами офисных приложений.

**Сроки реализации** программы кружка - 1 года

Объем учебного времени: 1 год – 68 часа,

Режим занятий – 1 раза в неделю по 2 учебных часа.

Учебный час, согласно рекомендуемому режиму Приложения 3 к СанПиН 2.4.4.1251-03, длится 40 мин., перерыв между занятиями - 10 мин.

Оптимальная наполняемость группы -12 человек, допустимая – 15 человек.

### **Методическое обеспечение программы.**

Компьютерный класс с индивидуальным рабочим местом на компьютере для каждого учащегося. Обучение проводится с использованием мультимедийного комплекта педагога (компьютер, мультимедийный проектор).

Занятия поддержаны большим количеством наглядных иллюстраций с CD приложений.

- Набор бесплатных графических приложений по основным направлениям компьютерной графики: Gimp, Picasa, Google SketchUp, InkScape, Blender.
- Стандартный набор офисных приложений: Microsoft Power Point, Microsoft Word.
- Набор платных или условно платных программ: Adobe Photoshop, Corel Draw и др.

### **Формы контроля**

- текущий (наблюдение и изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);
- периодический контроль (проводится по итогам выполнения практических заданий);
- итоговый (выставка творческих работ).

## **Ожидаемые результаты освоения программы дополнительного образования «Компьютерная графика и основы дизайна» и способы определения их результативности**

### **Личностные результаты**

- наличие представлений о компьютерной графике, как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно- исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

### **Метапредметные результаты**

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- владение компьютерным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую; умение строить разнообразные объекты; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д.,
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

### **Предметные результаты**

- формирование информационной и графической культуры;
- формирование представления о компьютере как универсальном устройстве для создания графических объектов;
- развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе;
- формирование знаний о графическом дизайне, компьютерной графике;
- умения выбирать способ презентации данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

### **Формируемые умения и навыки обучающихся:**

- Обучение навыкам планирования работы, самостоятельного выбора техник, инструментов и форм для достижения поставленной задачи, цели.
- Навыки оформления документов, выбора стиля, художественных решений.
- Умения обрабатывать данные, клипарты и текстовые документы на компьютере.
- Самостоятельно контролировать ход выполнения работы, фиксировать последовательность и оценивать результат.
- Делать выводы на основе полученных результатов.

### **Получаемые обучающимися знания:**

- Работа с компьютером.
- Виды и типы компьютерных графических программ.
- Виды и типы компьютерной информации.
- Растровые и векторные изображения.
- Настройка программ к работе.
- Возможности программ, плюсы и минусы.
- Использование основных инструментов программ, их настройка и особенности.
- Особенности оформления деловых документов, художественных документов и художественных изображений.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- защита проектов, выполнение индивидуальных творческих заданий, выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции и т. д.

**Организация занятий объединения** и выбор методов опирается на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие методики. Программу кружка «Компьютерная графика и основы дизайна» отличает практическая направленность преподавания, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения. Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить.

**Организация занятий объединения** и выбор методов опирается на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие методики. Программу кружка «Компьютерная графика и основы дизайна» отличает практическая направленность преподавания, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения. Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить.

## **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

Учебный план					
	Тема	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Общее кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение в компьютерную графику. Растровая и векторная графика.	4	6	10	Текущий (Устный опрос)
2.	Графический редактор CorelDRAW	6	18	24	Промежуточный (зачет в устной форме)
3.	Программа растровой графики Adobe PhotoShop.	8	14	22	Текущий (Устный опрос)
4.	Создание анимированной графики. Photoshop – Image Ready.	4	8	12	Контрольный (контрольная работа)
	Итого	22	36	<b>68</b>	

## **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.**

### **1. Введение в компьютерную графику. Растровая и векторная графика -10 часа**

- 1.1. Введение. Основы техники безопасности. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в помещении компьютерного класса.
- 1.2. Растровая и векторная графика. Основные отличия растровой и векторной графики.
- 1.3. Графические информационные объекты.
- 1.4. Два подхода к представлению графической информации.
- 1.5. Основные отличия растровой и векторной графики.
- 1.6. Средства и технологии работы с графикой. Основы работы с объектами.

- 1.7. Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов. Выполнение упражнений.
- 1.8. Форматы сохранения изображений. Изменение размеров изображения и его разрешение.
- 1.9. Цветовые модели. Цветовые модели, используемые в CorelDRAW и Adobe Photoshop.
- 1.10. Выполнение индивидуальных творческих проектов

## **2. Графический редактор CorelDRAW - 24 часов**

- 2.1. Графический редактор CorelDRAW.
- 2.2. Рабочее окно CorelDRAW.
- 2.3. Особенности меню.
- 2.4. Рабочее поле.
- 2.5. Сохранение выполненной работы.
- 2.6. Знакомство с векторной графикой.
- 2.7. Сохранение выполненной работы в файле, открытие файла для продолжения работы.
- 2.8. Основы работы с объектами в CorelDRAW.
- 2.9. Создание векторных рисунков.
- 2.10. Работа с текстом в программах векторной графики.
- 2.11. Применение эффектов.
- 2.12. Создание векторных рисунков.
- 2.13. Работа с текстом.
- 2.14. Работа с текстом в программах векторной графики.
- 2.15. Основные приёмы работы с текстом.
- 2.16. Методы упорядочивания и объединения объектов.
- 2.17. Применение эффектов.
- 2.18. Эффект объема.
- 2.19. Эффект перетекания.
- 2.20. Создание рисунков из кривых.
- 2.21. – 2.24. Выполнение индивидуальных творческих проектов

## **3. Программа растровой графики Adobe PhotoShop -22 часов**

- 3.1. Правила безопасной работы при работе с ПК. Рабочая область Photoshop. Меню инструментов
- 3.2. Введение в программу Adobe PhotoShop
- 3.3. Изучение среды редактора Настройка мазка кисти
- 3.4. Панель параметров. Настройка кисти. Раскрашивание рисунков, используя кисть и режимы смешения цветов.
- 3.5. Преобразование изображения при помощи выделения, копирования, горизонтального транспортирования. Индивидуальная практическая работа
- 3.6. Панели — вспомогательные окна. Обработка изображений с использованием инструментов выделения.

- 3.7. Редактирование рисунков с помощью ластика.
- 3.8. Построение коллажа Индивидуальная практическая работа
- 3.9. Работа с изображениями в Adobe PhotoShop. Создание изображения.Выделение областей. Рисование при помощи выделений.
- 3.10. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния. Создание изображения.
- 3.11. Выполнение кадрирования изображений. Обрезка и выравнивание изображений.
- 3.12. Выбор цвета Коррекция изображений. Увеличение яркости и контраста изображений.
- 3.13. Инструменты рисования и заливки Редактирование фона фотографии
- 3.14. Смена цвета в изображении Индивидуальная практическая работа
- 3.15. Основы работы со слоями в Adobe PhotoShop. Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев.
- 3.16. Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения.
- 3.17. Основные действия со слоями. Эффекты слоя. Трансформация слоя.
- 3.18. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фоновых слоев.
- 3.19. Индивидуальная практическая работа.
- 3.20. Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование форматирование символов и абзацев).
- 3.21. Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов. Рисование кривых Построение надписей.
- 3.22. Индивидуальная практическая работа.

#### **4. Создание анимированной графики. Photoshop – Image Ready -12 часов**

- 4.1. Создание коллажа. Приемы, используемые при создании коллажа.
- 4.2. Приемы, используемые при создании коллажа.
- 4.3. Что такое фильтр? Многообразие фильтров в Photoshop. Как работать с фильтрами.
- 4.4. Преобразование изображений при помощи фильтра
- 4.5. Индивидуальная практическая работа
- 4.6. Создание анимированной графики. Знакомство с модулем Photoshop – Image Ready их отличия, переход в Photoshop и обратно.
- 4.7. Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами (создание, удаление, копирование, перенос, создание промежуточных кадров).
- 4.8. Сохранение и загрузка анимации.
- 4.9. Индивидуальная практическая работа
- 4.10. Вывод изображений на печать. Типы принтеров и печати. Подготовка документа к печати. Предварительный просмотр подготовленного документа. Печать в графическом редакторе. Печать из текстового редактора.
- 4.11. Индивидуальная практическая работа
- 4.12.** Заключительное занятие
- 4.13.** Подведение итогов работы учебно-творческого коллектива за год.



## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа кружка разработана с использованием существующих методов и приемов обучения, а также новейших разработок в области информационных технологий компьютерной графики и анимации.

Курс рассчитан на изучение материала под контролем учителя с обязательным освоением основных навыков и приёмов практической работы с ПК, соблюдением всех правил по ТБ.

Занятия кружка носят характер лекций и практических занятий на компьютеризированных рабочих местах. Основной упор сделан именно на практические занятия, в ходе которых учащиеся приобретают устойчивые навыки работы с компьютерной техникой.

Ожидаемые результаты:

- Систематизация всех интересных находок позволит организовать последующие коллективные и персональные выставки работ.
- Компьютерные навыки, полученные в кружке, могут быть востребованы в будущем и помогут самореализоваться в социуме.

**Групповые занятия имеют следующую структуру:**

Вводная часть:

- приветствие, организационный момент;
- творческая разминка.

Основная часть:

- теоретический материал по теме занятия;
- разбор инструментов приложений по теме;
- просмотр видеоматериалов, графических работ, мультипликации;
- выполнение творческих заданий на компьютере.
- Публикация, анализ работ учащихся

Заключительная часть:

- закрепление пройденного материала в виде игр, речевых ситуаций;
- ориентировка на следующее занятие.

Методы и приемы, используемые на занятии, отражают его организующую, обучающую, контролирующую функции и обеспечивают ребенку возможность ознакомления, тренировки и применения учебного материала.

**К основным методам** следует отнести ознакомление, тренировку и применение.

**Сопутствующим**, поскольку он присутствует в каждом из основных методов, является контроль, включающий коррекцию и оценку.

Через показ и объяснение осуществляется ознакомление ребенка с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые творческие навыки.

При использовании метода тренировки особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма. Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей либо по средствам тестов.

Каждый из методов реализуется в системе приемов, применяемых в процессе обучения. Важно, чтобы эти приемы ставили ребенка перед необходимостью решения мыслительных задач, к познавательной активности и помогали ребенку усваивать полученные знания и применять их на практике.

Для методического обеспечения программы кружка имеется:

- отдельный кабинет;
- комплект столов и стульев на 15 посадочных мест;
- доска;
- стол для педагога;
- раздаточный материал (счетный материал, дидактические игры и пособия);
- компьютеры с комплектом программ по изучению компьютерной графики и анимации;
- проектор, экран;
- интернет

**В программе предусмотрены три основные формы контроля:**

- текущий
- промежуточный
- итоговый контроль.

В ходе текущего контроля проверяется, каков объем усвоенного материала использования различных инструментов графических приложений. Контроль осуществляется во время практических заданий. Также контроль осуществляется с использованием творческих игр (дидактических, сюжетных), в специально созданных игровых ситуациях, в драматизациях. В процессе текущего контроля результатом могут быть графические и анимационные проекты, творческие викторины. Во время изучения тем программы дети за выполненное задание получают баллы, подсчет которых в конце темы определяет степень освоения программного материала.

Промежуточный контроль осуществляется в виде зачета в устной форме или зачет (практическая работа) по части изучаемой темы.

Итоговый контроль предполагает определение результатов усвоения программы за полугодие, год. Одним из способов определения результативности является тестирование. Такая форма контроля, как тестирование, позволяет наиболее объективно оценить знания детей, увидеть проблемы в знаниях и индивидуально подойти к возможностям компенсации пропущенных тем.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНО - ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

*Индивидуальная работа с обучающимися:*

- Изучение индивидуальных особенностей учащихся, специфики условий и процесса их развития.
- Установление межличностных контактов с каждым ребенком.
- Создание условий в каждой группе для проявления и развития индивидуальных возможностей учащихся.
- Оказание индивидуальной помощи учащимся, испытывающим затруднения в адаптации к групповой работе, выполнении правил и норм поведения в учебном заведении и за его пределами.
- Взаимодействие с родителями, администрацией, психологом и другими службами с целью индивидуального развития учащихся, коррекции отклонений в интеллектуальном, нравственном и физическом становлении их личности.

- Содействие учащимся в деятельности по самопознанию, саморазвитию, самовоспитанию, самоопределению.
- Диагностика результатов обучения, воспитания и развития каждого ученика, учет их личностных достижений.

*Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения.*

*Детское самоуправление.*

- Создание системы самоуправления как воспитывающей среды школы, обеспечивающей социализацию каждого ребёнка (распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность компьютерной техники, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.)
- Организация групповой, коллективной и индивидуальной деятельности, вовлекающей школьника в общественно – целостные отношения (обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ).
- Воспитание положительного отношения к общечеловеческим ценностям, нормам коллективной жизни (с первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест, составляется график дежурства).

*Профориентационная работа:*

- Диагностика отношения обучающихся к различным группам профессий связанных с компьютерными технологиями и дизайном.
- Формирование адекватной самооценки и осмысление личностных качеств и склонностей;
- Формирование профессиональных навыков по моделированию и дизайну.
- Развитие профессиональной мотивации

*Социальное воспитание обучающихся:*

- Воспитание чувства ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;
- Воспитание чувства гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;
- Воспитание чувства патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Парламентский урок» и т.д.
- Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

*Совместная работа с родителями обучающихся объединения:*

- Проведение дней открытых дверей. Знакомство с объединением «Компьютерная графика и дизайн», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;
- Привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов;
- Проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;
- Проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- Оповещение родителей по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

*Просветительская и досуговая работа:*

- Развивать информационную культуру и проводить работу по профилактике компьютерной зависимости школьников.
- Инструктаж по ПДД.

- Своевременно выявлять детей, склонных к правонарушениям и вести индивидуальную работу с ними.
- Беседы по профилактике вредных привычек, асоциального поведения, жестокого обращения с животными.

#### **Организационно - массовая работа в объединении**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
2.	Выставка работ по конструированию и моделированию.	декабрь
3.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

*Работа в каникулярное время*

*Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)*

- Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):
  - Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
  - Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
  - Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
  - Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
  - Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.
- Знакомство с системой государственных мер, направленных на противодействие экстремизму, устранять предпосылки и условия возникновения экстремистских проявлений.

#### 4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. М, Бурлаков. «Corel Draw 11. Наиболее полное руководство». Санкт-Петербург «БХВ-Петербург» 2003 г.
2. О.Яцюк, Э. Романычева «Компьютерные технологии в Дизайне» Справочник и практическое руководство. «БХВ-Петербург» 2002 г.
3. Г. Кондратьев «Фотоприколы с помощью Adobe PhotoShop: учимся весело» СПб.:Питер, 2008г.
4. В. П. Леонтьев. «Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003». Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2003 г.
5. В. И. Мураховский. «Компьютерная графика. Популярная энциклопедия». Москва «АСП-ПРЕСС СКД» 2003 г.
6. Гурский Ю. Эффективная работа: трюки и эффекты в CorelDRAW 11 (+CD)
7. ТайцА.М., ТайцАА. Adobe PhotoShop 7. — СПб. БХВ-Петербург. 2002.
8. Пауэлл Т. WEB-дизайн. 2-е изд. – СПб, 2003.

#### Электронные ресурсы:

1. <http://webpractice.cm.ru>
2. <http://graphics.cs.msu.ru/>
3. <http://www.openclass.ru/pages/184433>
4. <http://fcior.edu.ru/>
5. [http://photoshop.demiart.ru/gfx\\_01.shtml](http://photoshop.demiart.ru/gfx_01.shtml)
6. <http://school-collection.edu.ru/>
7. <http://webpractice.cm.ru>
8. <http://www.fcior.edu.ru/card/3298/arhitektura-ompyutera.html>
9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/43258ccd-0622-42ea-866b-7274f7ac235a/view/>
10. [http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/2/files/tsor\\_semakin.zip](http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/2/files/tsor_semakin.zip)
11. <http://school-collection.edu.ru>
12. <http://www.ict.edu.ru>
13. <http://college.ru/informatika/>
14. <http://webpractice.cm.ru>
15. <http://elw.ru>
16. <http://www.school-club.ru>
17. <http://nachalka.info>
18. <http://www.moifond.ru>
19. <http://www.photoshop-master.ru/lessons.php>
20. <http://zerolayer.ru/photoshoptutorials/>

литература и электронные ресурсы предназначены для преподавателей и учащихся

Календарно-тематическое планирование  
программы кружка «Компьютерная графика и основы дизайна» по общеинтеллектуальному направлению

№ п/п	дата (число, месяц)	время проведе- ния	Форма занятия	Наименование раздела программы. Тема занятия.	Часы			форма контроля
					всего	теория	практика	
1.	7.09	14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Вводное занятие. Основы техники безопасности. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в помещении компьютерного класса.	2	2		Текущий (Устный опрос)
2.	14.09	14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Растровая и векторная графика. Основные отличия растровой и векторной графики.	2	2		Текущий (Устный опрос)
3.	21.09	14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Графические информационные объекты.	2		2	Промежуточный (зачет в устной форме)
4.	28.09	14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Два подхода к представлению графической информации.	2		2	Промежуточный (зачет в устной форме)
5.	5.10	14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Основные отличия растровой и векторной графики.	2		2	Текущий (Устный опрос)
6.	12.10	14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Средства и технологии работы с графикой. Основы работы с объектами.	2	2		Промежуточный (Зачет. Практическая работа)
7.	19.10	14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов.	2	2		Текущий (Устный опрос)
8.	26.10	14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Форматы сохранения изображений. Изменение размеров изображения и его разрешение.	2	2		Итоговый (Контрольная работа)
9.	5.11	14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Цветовые модели. Цветовые модели, используемые в coreldraw и AdobePhotoshop.	2		2	Текущий (Устный опрос)
10.	12.11	14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Выполнение индивидуальных творческих проектов	2		2	Промежуточный (Зачет. Практическая работа)
11.	19.11	14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых	Графический редактор coreldraw.	2	2		Текущий

			знаний (комбинированное занятие)					(Тестовые задания)
12.	26.11	14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Рабочее окно coreldraw.	2	2		Текущий (Устный опрос)
13.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Особенности меню.	2		2	Промежуточный (зачет в устной форме)
14.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Рабочее поле.	2		2	Промежуточный (зачет в устной форме)
15.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Сохранение выполненной работы.	2	2		Текущий (Устный опрос)
16.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Знакомство с векторной графикой.	2	2		Промежуточный (зачет в устной форме)
17.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Сохранение выполненной работы в файле, открытие файла для продолжения работы.	2		2	Промежуточный (Зачет. Практическая работа)
18.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Основы работы с объектами в coreldraw.	2		2	Текущий (Устный опрос)
19.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Создание векторных рисунков.	2	2		Итоговый (Практическая работа)
20.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Работа с текстом в программах векторной графики.	2		2	Итоговый (Практическая работа)
21.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Применение эффектов.	2		2	Текущий (Тестовые задания)
22.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Создание векторных рисунков.	2		2	Промежуточный (Зачет. Практическая работа)
23.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Работа с текстом.	2		2	Итоговый (Практическая работа)
24.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Работа с текстом в программах векторной графики.	2		2	Текущий (Устный опрос)
25.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Основные приёмы работы с текстом.	2	2		Промежуточный (зачет в устной форме)

26.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Методы упорядочивания и объединения объектов.	2	2		Промежуточный (зачет в устной форме)
27.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Применение эффектов.	2		2	Промежуточный (зачет в устной форме)
28.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Эффект объема.	2		2	Промежуточный (Зачет.Практическая работа)
29.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Эффект перетекания.	2		2	Текущий (Устный опрос)
30.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Создание рисунков из кривых.	2		2	Промежуточный (зачет в устной форме)
31.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Выполнение индивидуальных творческих проектов	2		2	Промежуточный (Зачет.Практическая работа)
32.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний	Выполнение индивидуальных творческих проектов	2		2	Промежуточный (Зачет.Практическая работа)
33.		14.00-15.30	(занятие применения знаний, умений и навыков)	Выполнение индивидуальных творческих проектов	2		2	Промежуточный (Зачет.Практическая работа)
34.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Выполнение индивидуальных творческих проектов	2		2	Итоговый (Контрольная работа)
35.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Правила безопасной работы при работе с ПК. Рабочая область Photoshop. Меню инструментов	2	2		Текущий (Устный опрос)
36.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Введение в программу Adobe Photoshop	2	2		Промежуточный (Зачет.Практическая работа)
37.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Изучение среды редактора Настройка мазка кисти	2		2	Промежуточный (Зачет.Практическая работа)
38.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Панель параметров. Настройка кисти. Раскрашивание рисунков, используя кисть и режимы смешения цветов.	2		2	Итоговый (Практическая работа)
39.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых	Преобразование изображения при помощи вы-	2		2	Текущий



			знаний (комбинированное занятие)	деления, копирования, горизонтального транспортирования. Индивидуальная практическая работа				(Устный опрос)
40.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Панели — вспомогательные окна. Обработка изображений с использованием инструментов выделения.	2		2	Промежуточный (За-чет.Практическая работа)
41.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Редактирование рисунков с помощью ластика.	2		2	Промежуточный (За-чет.Практическая работа)
42.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Построение коллажа Индивидуальная практическая работа	2	2		Текущий (Устный опрос)
43.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Работа с изображениями в Adobephotoshop. Создание изображения. Выделение областей. Рисование при помощи выделений.	2		2	Промежуточный (За-чет.Практическая работа)
44.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния. Создание изображения.	2	2		Текущий (Устный опрос)
45.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Выполнение кадрирования изображений. Обрезка и выравнивание изображений.	2		2	Промежуточный
46.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Выбор цвета Коррекция изображений. Увеличение яркости и контраста изображений.	2		2	Промежуточный (За-чет.Практическая работа)
47.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Инструменты рисования и заливки Редактирование фона фотографии	2	2		Текущий (Тестовые задания)
48.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Смена цвета в изображении Индивидуальная практическая работа	2		2	Промежуточный (За-чет.Практическая работа)
49.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Основы работы со слоями в Adobephotoshop. Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев.	2	2		Текущий (Устный опрос)
50.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения.	2		2	Итоговый (Практическая работа)
51.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Основные действия со слоями. Эффекты слоя. Трансформация слоя.	2		2	Промежуточный (За-чет.Практическая работа)
52.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (за-	Индивидуальная практическая работа.	2		2	Промежуточный

			нятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)					(За-чет.Практическая работа)
53.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя.	2	2		Текущий (Устный опрос)
54.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование форматирование символов и абзацев).	2		2	Итоговый (Практическая работа)
55.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов. Рисование кривых Построение надписей.	2		2	Итоговый (Практическая работа)
56.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Индивидуальная практическая работа.	2		2	Промежуточный (За-чет.Практическая работа)
57.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Создание коллажа. Приемы, используемые при создании коллажа.	2	2		Текущий (Тестовые задания)
58.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Приемы, используемые при создании коллажа.	2		2	Итоговый (Практическая работа)
59.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Что такое фильтр? Многообразие фильтров в Photoshop. Как работать с фильтрами.	2		2	Итоговый (Практическая работа)
60.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Преобразование изображений при помощи фильтра	2		2	Промежуточный (За-чет.Практическая работа)
61.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков))	Индивидуальная практическая работа	2	2		Текущий (Тестовые задания)
62.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Создание анимированной графики. Знакомство с модулем Photoshop – ImageReady их отличия, переход в Photoshop и обратно.	2		2	(Практическая работа)
63.		14.00-15.30	Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами (создание, удаление, копирование, перенос, создание промежуточных кадров).	2		2	Промежуточный (За-чет.Практическая работа)
64.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Сохранение и загрузка анимации.	2	2		Текущий (Устный опрос)
65.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	Индивидуальная практическая работа	2		2	Итоговый (Практическая работа)

66.		14.00-15.30	Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	Вывод изображений на печать. Типы принтеров и печати. Подготовка документа к печати. Предварительный просмотр подготовленного документа. Печать в графическом редакторе. Печать из текстового редактора.	2	2		Текущий (Устный опрос)
67.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков	Индивидуальная практическая работа	2		2	Итоговый (Контрольная работа)
68.		14.00-15.30	Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Итоговый (Контрольная работа)
					68	22	36	